



JOAN ILL

SACRALIS

30.11 - 03.02.2018

Inauguración: jueves 30 de noviembre, 19h. **Se contará con la presencia del artista**

Àlaba 58, Barcelona | M Bogatell

La galería L&B contemporary art tiene el placer de proponer la exposición de Joan ill *Sacralis*.

El interés principal del artista se centra en la investigación sobre los límites de la pintura, de forma particular el trabajo de la luz y la transparencia. En su última serie *Sacralis*, es la eliminación de cualquier forma de representatividad lo que hace brotar el sentido de la obra. Una obra producida con materiales austeros -madera, pintura y tela- en la que el lenguaje habitual del artista y de su interés por ir mas allá de los límites de la pintura, pretenden hacernos trascender de nosotros mismos por unos instantes y adentrarnos en un silencio místico. La serie surge durante la visita a una iglesia barroca del sur de Francia. Este lugar cargado de espiritualidad es el punto de partida de un trabajo en el que el artista integra nuevos formatos y tonalidades.

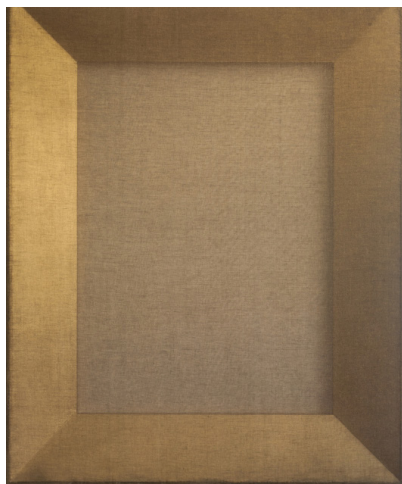
"Desde siempre me ha gustado visitar iglesias por un interés estético. No son las imágenes religiosas y la narrativa las que me llaman la atención, lo que me atrae es la voluntad de enmarcar la espiritualidad de esos lugares en los que los silencios son tan diversos. En Sacralis mi idea es intentar captar ese espacio de silencio cargado de contenido".

Sacralis, Joan ill, 2017

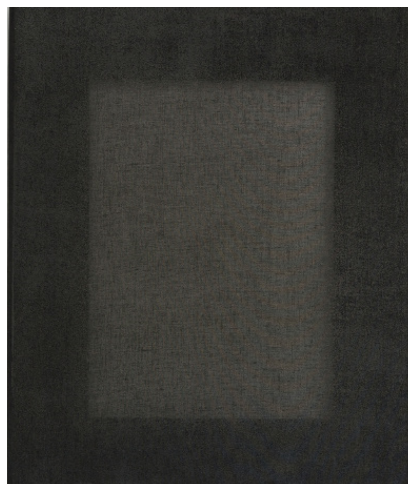
JOAN ILL

(1954) Vive y trabaja en Barcelona.

Entre sus exposiciones individuales destacan 'Adagio', Essenheimer Kunstverein, Alemania (2018); 'Hivernació', galería L&B contemporary art, Barcelona (2015); 'Equorum iter. The journey of horses', Khan Assad Basha e Instituto Cervantes de Damasco, Siria (2009), Fundación Mustafá Ali, Damasco, Siria (2009); 'Travelling' retrospectiva 1993-2006 itinerante: Museo de Historia de Reus, Tarragona (2006); Centre d'Études Catalanes de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris (2007); Centre d'Art Contemporani LA SALA, VNG, Barcelona (2008); 'Les bonnes', LOOP, Barcelona (2004); 'Paradisos perduts 60° - 120°' Fundación "la Caixa", Tarragona (2003). Ha colaborado, entre otras, con galerías como Verena Hoffer, Galería Metropolitana de Barcelona o Galería Félix Venezuela, asistiendo a ferias como Art Cologne, ARCO, LOOP, etc. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional.



SACRALIS A, 2017. TELA DE LINO, MADERA Y PINTURA. 200 X 160 CM



SACRALIS B, 2017. TELA DE LINO, MADERA Y PINTURA. 160 X 130 CM

Para imágenes o más información, contacten al (+34) 93 611 60 17 o a galeria@lbcontemporaryart.com

Horario: Martes - Viernes de 10am a 2pm y de 4pm a 7pm.

Sábados de 11am a 2pm.

Flexibilidad con cita previa.

Exposición abierta hasta el sábado 3 de febrero.





JOAN ILL

SACRALIS

30.11 - 03.02.2018

Inauguració: dijous 30 de novembre, 19h. **Es comptarà amb la presència de l'artista**

Àlaba 58, Barcelona | M Bogatell

La galeria L&B contemporary art té el plaer de proposar l'exposició de Joan ill *Sacralis*.

L'interès principal de l'artista es centra en la investigació sobre els límits de la pintura, de forma particular el treball de la llum i la transparència. A la seva última sèrie *Sacralis*, és l'eliminació de qualsevol forma de representativitat el que fa brotar el sentit de l'obra. Una obra produïda amb materials austers –fusta, pintura i tela– on el llenguatge habitual de l'artista i el seu interès per anar més enllà dels límits de la pintura, pretenen fer-nos transcendir de nosaltres mateixos per uns instants i endinsar-nos en un silenci místic. La sèrie sorgeix durant la visita a una església barroca del sud de França. Aquest lloc carregat d'espiritualitat és el punt de partida d'un treball en el que l'artista integra nous formats i tonalitats.

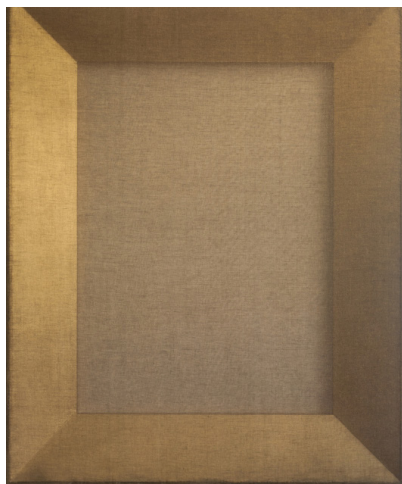
"Des de sempre m'ha agradat visitar esglésies per un interès estètic. No són les imatges religioses les que em criden l'atenció, el que m'atrau és la voluntat d'emmarcar l'espiritualitat d'aquests llocs on els silencis són tan diversos. Amb Sacralis la meua idea és intentar captar aquest espai de silenci carregat de contingut".

Sacralis, Joan ill, 2017

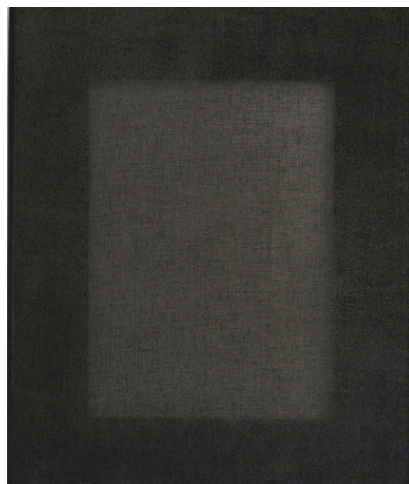
JOAN ILL

(1954) Viu i treballa a Barcelona.

Entre les seves exposicions individuals destaquen 'Adagio', Essenhimer Kunstverein, Alemanya (2018); "Hivernació", L&B contemporary art gallery, Barcelona (2015); "Equorum iter. The journey of horses", Khan Assad Basha e Instituto Cervantes de Damasco, Síria (2009), Fundación Mustafá Ali, Damasco, Síria (2009); "Travelling" retrospectiva 1993-2006 itinerante: Museo de Historia de Reus, Tarragona (2006); Centre d'Études Catalanes de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris (2007); Centre d'Art Contemporani LA SALA, VNG, Barcelona (2008); "Les bonnes", LOOP, Barcelona (2004); "Paradisos perduts 60° - 120°" Fundació "la Caixa", Tarragona (2003). Ha col·laborat, entre d'altres, amb galeries com Verena Hoffer, Galeria Metropolitana de Barcelona o Galería Félix Venezuela, assistint a fèries com Art Cologne, ARCO, LOOP, etc. La seva obra forma part de col·leccions públiques i privades a escala nacional i internacional.



SACRALIS A, 2017. TELA DE LLI, FUSTA I PINTURA. 200 X 160 CM



SACRALIS B, 2017. TELA DE LLI, FUSTA I PINTURA. 160 X 130 CM

Per imatges o més informació, contactin al (+34) 93 611 60 17 o a galeria@lbcontemporaryart.com

Horari: Dimarts - Divendres de 10am a 2pm i de 4pm a 7pm.

Dissabtes de 11am a 2pm.

Flexibilitat amb cita prèvia.

Exposició oberta fins el dissabte 3 de febrer.





JOAN ILL

SACRALIS

30.11 - 03.02.2018

Opening: Thursday November 30 | 7pm. **The artist will be present.**

Àlaba 58, Barcelona | M Bogatell

L&B contemporary art gallery has the pleasure to present *Sacralis*, an exhibition by Joan ill.

The artist's main interest focuses on the investigation of painting's limits, specifically on the use of light and transparency. In his latest series *Sacralis*, it is the absence of any type of representation what adds sense to the work. A work produced with very austere materials such as wood, paint and fabric in which the usual language of the artist and his interest to go beyond the limits of painting want us to transcend from ourselves for a brief moment to fall into a mystic silence. The series arises after a visit to a baroque church located on the south of France. This place, which irradiates spirituality, is the starting point of a work in which the artist integrates new patterns and palettes.

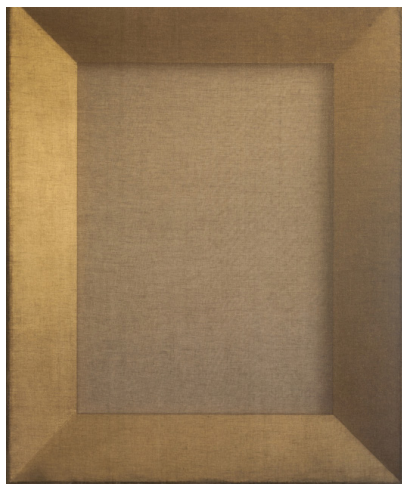
"I've always liked to visit churches due to an aesthetic matter. It is not the religious references what draws my attention, what appeals to me the most is the willing to frame the spirituality of these places where silence is such a distinct aspect. With Sacralis I want to capture this area of silence which is loaded with meaning".

Sacralis, Joan ill, 2017

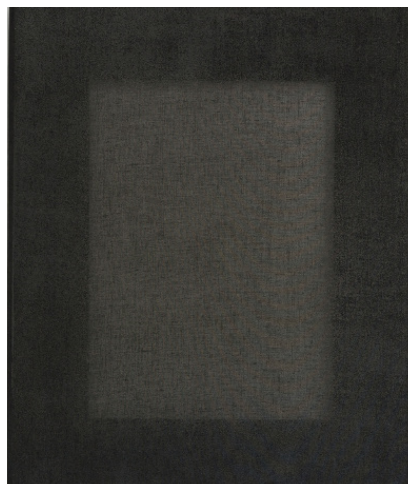
JOAN ILL

(1954) Lives and works in Barcelona.

Stand out the following solo shows in public institutions and galleries: 'Adagio', Essenheimer Kunstverein, Germany (2018); 'Hivernació', galeria L&B contemporary art, Barcelona (2015); 'Equorum iter. The journey of horses', Khan Assad Basha e Instituto Cervantes de Damasco, Syria (2009), Mustafá Ali Foundation, Damascus, Siria (2009); 'Travelling 1993-2006' travelling retrospective: Museo de Historia de Reus, Tarragona (2006); Centre d'Études Catalanes de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris (2007); Centre d'Art Contemporani LA SALA, VNG, Barcelona (2008); 'Les bonnes', LOOP, Barcelona (2004); 'Paradisos perduts 60º - 120º' Fundación "la Caixa", Tarragona (2003). He has collaborated with various galleries, such as Verena Hoffer, Galería Metropolitana de Barcelona or Galería Félix Venezuela, and attended many fairs such as Art Cologne, ARCO, LOOP, etc. His work is part of public and private collections nationally and internationally.



SACRALIS A, 2017. LINEN, WOOD AND PAINT. 200 X 160 CM



SACRALIS B, 2017. LINEN, WOOD AND PAINT. 160 X 130 CM

For images or further information, please contact (+34) 93 611 60 17 or galeria@lbcontemporaryart.com

Schedule: Tuesday - Friday from 10am to 2pm and from 4pm to 7pm.

Saturdays from 11am to 2pm.

Flexibility with prior appointment.

Exhibition opened until Saturday 3th of February.

